

Juno

Norway Says, 2007

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Dieser Sessel der skandinavischen Designgruppe Norway Says ist wie der bahnbrechende Jazz, der aus dem Norden Europas kommt: sinnlich, klar, unprätentiös – aber gerade aus dieser Zurückhaltung entsteht eine magische Präsenz. Juno sieht aus jedem Blickwinkel gut aus. Es sollte daher dominant platziert werden: frei im Raum und von allen Seiten zugänglich. Denn man kann sich auch auf die breite Rückenlehne setzen. Der Sessel wird so zum zwanglosen kommunikativen Treffpunkt. Das einzelne lose Kissen bringt eine interessante Asymmetrie ins Spiel – und als Armlehne ist es immer da, wo man es braucht.

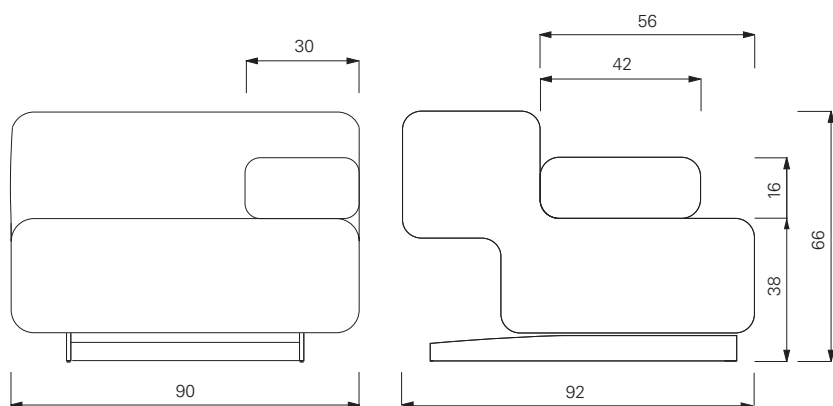
Ce fauteuil réalisé par le groupe de design scandinave Norway Says est tel le jazz venant de l'Europe du Nord : il est voluptueux, clair, modeste – mais c'est justement cette retenue qui lui donne une présence magique. Juno est beau sous tous les angles. C'est pourquoi il doit dominer dans l'espace et être accessible de tous côtés. Car on peut même s'asseoir sur le large dossier. Le fauteuil devient ainsi un point de rencontre et de communication sans contrainte. L'unique coussin met en jeu une asymétrie tout à fait intéressante – et peut servir d'accoudoir en étant toujours là où on a besoin de lui.

This armchair by the Scandinavian design group Norway Says is like the trailblazing jazz coming out of Northern Europe: sensual, clear and unpretentious. But it is this very understatement which gives it its magical presence. Juno looks good from every angle. It thus deserves to be placed in a dominant position: freestanding in the room and accessible from all sides. You can even sit on the wide backrest. The armchair thus becomes a spontaneous, communicative meeting place. The single loose cushion creates an interesting asymmetry – and it is always there as an armrest where it is needed.

Este sillón, perteneciente al grupo de diseño escandinavo Norway Says, es como un precursor del jazz que llega del norte de Europa: sensual, natural, modesto. Y precisamente gracias a esas cualidades, desprende una mágica presencia. Juno es una maravilla desde cualquier ángulo. Por eso se merece un lugar adecuado, un lugar dominante: con libertad en el espacio y accesible desde cualquier lado. Y es que la parte trasera también ofrece un asiento. El sillón es un punto de encuentro comunicativo y natural. El único cojín, movable, introduce en el juego una asimetría interesante... y siempre está disponible como apoyabrazos donde hace falta.

# Juno

Norway Says, 2007



Gestell aus verchromtem Stahl. Gepolsterter Hartholzrahmen, Polsterung aus Polyurethan mit Polyesterwatte. Bezug aus Stoff oder Leder. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Base of chromium-plated steel. Upholstered wood frame, upholstery of polyurethane with quilting cotton. Cover of fabric or leather. Details and colours see price list.

Structure en acier chromé. Cadre en bois rembourré. Rembourrage en polyuréthane avec de la ouate de polyester. Revêtement en tissu ou cuir. Détails et choix des couleurs, voir la liste de prix.

Estructura de acero cromado. Marco de madera dura acolchado. Acolchado: poliuretano con espuma. Tapicería de tela o cuero. Detalles y colores ver lista de precios.



Mimikri blau blue

## Norway Says



JUNO 2003

JUNO 2007