

Orcus

Konstantin Grcic, 1995

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Im Zeitalter gigantischer Management-Schreibtische ist ein Sekretär ein bewusstes Bekenntnis zu mehr Individualität. Konstantin Grcic hat diesen Aspekt bei Orcus souverän in Szene gesetzt. Die zurückhaltende, fast spröde Linienführung vermittelt eine kontemplative Ruhe. Die Schreibplatte aus schwarzem Leder, ein sinnliches Vergnügen für Auge und Hand, erinnert an frühere Epochen, in denen die Zeit noch langsamer floss. Auf Platz für Stromzuführungen für Licht oder PC wurde ebenfalls geachtet.

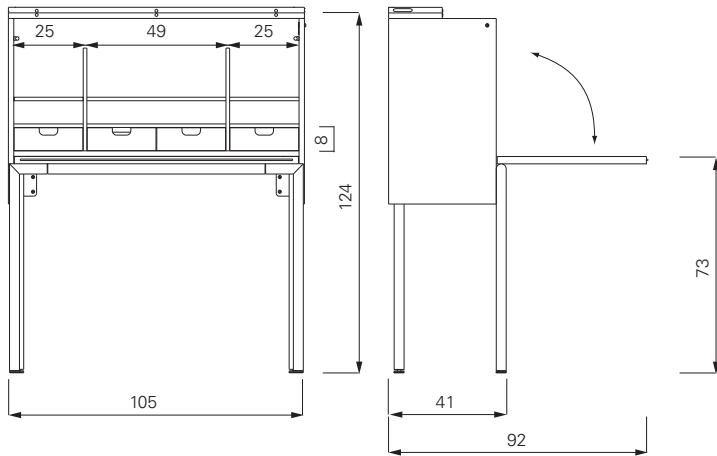
À l'époque des bureaux gigantesques pour managers un secrétaire est une déclaration d'individualisme. Konstantin Grcic a souverainement mis en scène cet aspect dans Orcus. Le retenu presque sec du tracé de ligne traduit un calme contemplatif. Le sous-main en cuir noir, un plaisir sensuel pour le regard et au toucher, rappelle d'anciennes époques où le temps s'écoulait encore plus lentement. Néanmoins l'arrivée du courant pour la lumière et pour l'ordinateur a été prévue.

In this day and age when managers have gigantic desks, a secretary desk is a conscious declaration of individuality. Konstantin Grcic employed this aspect masterfully when designing Orcus. The reserved, almost demure lines convey a contemplative peacefulness. The writing surface of black leather, a sensual pleasure for hand and eye, reminds one of earlier epochs, when time passed more slowly. Nevertheless allowances have been made for electric cables for lamp or a PC.

En una época en que gustan los grandes escritorios, un secreter es una declaración consciente de individualidad. Konstantin Grcic ha conseguido con Orcus mostrar a la perfección este aspecto. Las líneas contenidas y algo duras transmiten una tranquilidad contemplativa. La superficie de trabajo, en cuero negro, es un placer sensual para la vista y el tacto, y recuerda aquellas épocas en las que el tiempo aún transcurría despacio. Hay un lugar reservado para una toma de corriente a la que engancha una lámpara o un ordenador.

Orcus

Konstantin Grcic, 1995



Sekretär aus Schichtholz und MDF, Echtholz-furnier oder hochglanzlackiert. Arbeitsfläche ausklappbar, vier Schubladen, sechs Fächer und ein zusätzliches Geheimfach. Abschließbar. Gestell aus verchromtem Stahlrohr. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Secretary desk in plywood and MDF, with real wood veneer or high-gloss lacquered finish. Fold-out worktop, four drawers, six shelves and an additional secret compartment. Lockable. Frame of chromium-plated steel tubing. Details and colours see price list.

Secrétaire en contreplaqué ou MDF. Placage en bois véritable ou laqué brillant. Un abattant, quatre tiroirs, six compartiments et un compartiment secret verrouillable. Structure en tube d'acier chromé. Détails et choix des couleurs, voir la liste de prix.

Secretar en multiestrato y MDF. Chapa de madera auténtica o laca de brillo intenso. Superficie de trabajo plegable, cuatro cajones, seis compartimentos y un estante secreto. Cerrable. Estructura de tubos de acero cromado. Detalles y colores ver lista de precios.



Amerikanisch Nussbaum walnut

Konstantin Grcic



PANDORA 1994

VENUS 2006