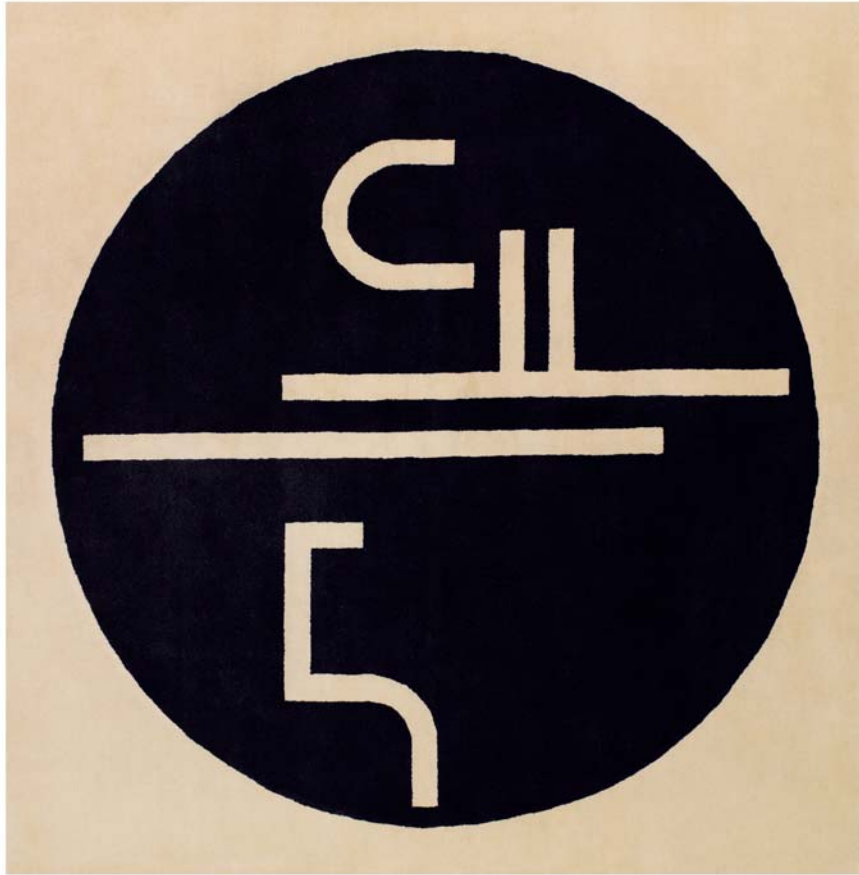


St. Tropez

Eileen Gray, 1925 - 1935

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Eileen Gray schuf nicht nur einige der bedeutendsten Möbelklassiker des 20. Jahrhunderts, sondern unterhielt auch ein eigenes Atelier, in dem Teppiche nach ihren Entwürfen hergestellt wurden. Einige ihrer schönsten Vorlagen sind nun als Re-Editionen wieder erhältlich: Meisterwerke abstrakter Textilkunst aus 100% reiner Wolle, biologischem Farbstoff, handgeknüpft und in höchster Qualität verarbeitet, mit einer Dichte von 80 Knoten pro square inch. St. Tropez ist jener Halbinsel gewidmet, die Eileen Gray besonders liebte und zu deren ersten Entdeckern sie gehörte.

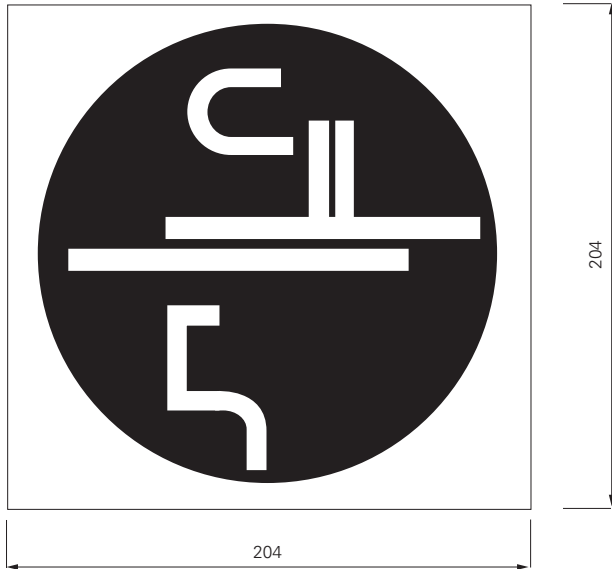
Eileen Gray a non seulement créé quelques-uns des classiques du mobilier les plus importants du XX siècle, mais a aussi possédé son propre atelier dans lequel des tapis ont été confectionnés d'après ses propres esquisses. Quelques-uns de ses plus beaux modèles sont aujourd'hui réédités : chefs-d'œuvre de l'art abstrait du textile, 100% pure laine, colorant biologique, noués à la main et réalisés dans une qualité absolue, avec une densité de 80 nœuds par pouce carré. St-Tropez est consacré à cette péninsule, qu'Eileen Gray aimait tant et qu'elle a été l'une des premières à découvrir.

Eileen Gray created not only some of the most important furniture classics of the 20th century but also had her own studio where rugs were produced according to her designs. Some of her most beautiful patterns are now again available as re-editions: masterpieces of abstract textile art of 100% pure new wool, natural vegetable dye, hand-woven and processed to the highest quality with a density of 80 knots per square inch. St. Tropez is dedicated to the peninsula that Eileen Gray held particularly dear and which she was one of the first people to discover.

Eileen Gray no sólo creó algunos de los muebles clásicos más significantes del siglo XX sino que también dirigía un taller propio en el que se tejían alfombras según sus diseños. Algunos de sus modelos más hermosos vuelven a estar disponibles gracias a una reedición: obras maestras del arte textil abstracto en 100% lana, colorante ecológico, anudadas a mano y trabajadas con la máxima calidad, con un espesor de 80 nudos por pulgada cuadrada. St. Tropez es una dedicatoria a la península que Eileen Gray tanto amaba, y de la que fue una de sus primeras descubridoras.

St. Tropez

Eileen Gray, 1925 - 1935



Teppich aus 100% reiner Wolle. Biologische Farbstoffe. Handgeknüpft mit einer Dichte von 80 Knoten pro square inch (12,5 cm²). Details siehe Preisliste.

Rug from 100% pure wool. Coloured with natural vegetable dyes. Hand-knotted with 80 knots per square inch (12.5 cm²). Details see price list.

Tapis 100% pure laine. Colorant biologique. Tissé main avec une densité de 80 nœuds par pouce carré (12,5 cm²). Détails, voir la liste de prix.

Alfombra de 100% pura lana. Materia colorante ecológica. Anudada a mano con un espesor de 80 nudos por pulgada cuadrada (12,5 cm²). Detalles ver lista de precios.

Eileen Gray

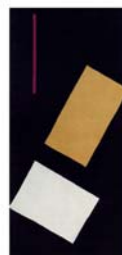
Authorised by The World Licence Holder
Aram Designs Ltd, London



WENDINGEN 1925 - 1935



BLUE MARINE 1925 - 1935



BONAPARTE 1925 - 1935



CASTELLAR 1925 - 1935