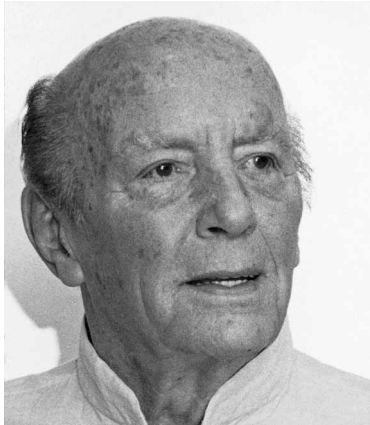


# Eckart Muthesius

\*1904, † 1989



## ClassiCon

Classic Contemporary Design

Nach dem Studium an der Vereinigten Staatsschule für Angewandte Kunst in Berlin und am Polytechnikum in London war Eckart Muthesius Meisterschüler im Atelier seines Vaters, Hermann Muthesius, Begründer des Deutschen Werkbundes. 1929 begegnete Muthesius in Oxford Prinz Yeshwant Rao Holkar Bahadur, dem späteren Maharadscha von Indore. Dieser beauftragte ihn mit dem Bau und der Ausstattung seines Palastes „Manik Bagh“. Im Laufe von vier Jahren entstand ein Juwel des Art Décoratif. Der Entwurf des Palastes und das Design vieler Möbel und Leuchten stammen von Muthesius selbst. 1936 bis 1939 war er zudem Chef der Stadtbau- und Sanierungsbehörde des Staates Indore. Bei Kriegsausbruch musste er Indien verlassen und kam zurück nach Berlin, wo er als freier Architekt arbeitete.

Following studies at the Associated State School for Applied Arts in Berlin and the London Polytechnic, Eckart Muthesius became a master student in the studio of his father, Hermann Muthesius, the founder of the German Werkbund. In 1929, Muthesius met Prince Yeshwant Rao Holkar Bahadur in Oxford, the later Maharajah of Indore, who commissioned him to build and furnish his palace „Manik Bagh“. Completed four years later, the palace was a masterpiece of the Art Deco style. Muthesius complemented his architecture with his own furniture and lamp designs. He went on to take up a post as head of the Board of Planning and Restoration of the State of Indore from 1936 to 1939. When the war broke out, he was forced to flee India and return to Berlin, where he worked as a freelance architect.



USHA 1932