

Herbert H. Schultes

* 1938



ClassiCon

Classic Contemporary Design

Herbert H. Schultes absolvierte sein Ingenieur- und Designstudium in München. Von 1961 - 67 war Schultes als Assistent des Chefdesigners bei der Siemens AG tätig. Nach seiner Lehrtätigkeit an den Kölner Werkschulen etablierte er den Studiengang „Industrial Design“ in München. Als Partner des Büros Schlagheck & Schultes Design arbeitete er von 1967-85 am Corporate Design von z.B. Agfa, Marker, Atomic, Braun und u.a. an Projekten für Siemens, Bulthaup und ClassiCon. Von 1985-2000 war Herbert H. Schultes als Chefdesigner verantwortlich für das weltweite Industrial- und Corporate Design der Siemens AG – zunächst in der Zentralabteilung der Siemens AG, später als Geschäftsführer der Siemens Design und Messe GmbH und der daraus hervorgegangenen designafairs GmbH. 2000 eröffnet er ein Designbüro in Inning am Ammersee.

Die Bedeutung des Deutschen Designs hat er als leitendes Mitglied verschiedener Akademien und Institutionen entscheidend mitgeprägt. Dafür wurde er 2001 mit dem „Bundespreis für Förderer des Designs“ ausgezeichnet und ist auch Träger des „Verdienstkreuzes am Bande der Bundesrepublik Deutschland“.

Für ClassiCon entwarf Herbert H. Schultes die Leuchten NUMA, NISOS, ORBIS, OLYMP und ATHENE.

Herbert H. Schultes completed his Engineering and Design degree in Munich. From 1961-67 he worked as assistant of the chief designer at Siemens AG. After teaching at the „Kölner Werkschulen“ Schultes implemented the college course „Industrial Design“ in Munich. From 1967-85 he was partner of Schlagheck & Schultes Design and worked on the corporate design of for example Agfa, Marker, Atomic, Braun, and projects of Siemens, Bulthaup, ClassiCon and further companies. From 1985-2000 Herbert H. Schultes was chief designer, responsible for the worldwide Industrial- and Corporate-Design of the Siemens AG - first in the Central Department of Design, later as the managing director of the Siemens Design und Messe GmbH and the designafairs GmbH. 2000 he opened a design studio in Inning at the Ammersee.

The importance of the German design was greatly influenced by him as a leading figure of various academies and institutions. For his work he was awarded in 2001 with the „Bundespreis für Förderer des Designs“ and also the order „Verdienstkreuz am Bande der Bundesrepublik Deutschland“.

For ClassiCon Herbert H. Schultes designed the lights NUMA, NISOS, ORBIS, OLYMP and ATHENE.



ORBIS SL 1994



ORBIS TL 1994