

Thomas Kühl & Andreas Krob

* 1967 / 1969

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Andreas Krob begann seine Ausbildung zunächst als Bauingenieur, Thomas Kühl mit einer Tischlerlehre. 1991 lernten sie sich während ihres Industriedesign Studiums an der Muthesius Kunsthochschule kennen und arbeiteten nach ihrem Abschluss für kurze Zeit gemeinsam weiter. Dabei vereinten sie ihre Ideen zu raffinierten technischen Details in Metall und Holz. Während Kühl bis heute freiberuflich als Designer, Innenarchitekt und Fotograf arbeitet, gründete Andreas Krob nach Stationen als Entwicklungsleiter für verschiedene deutsche Unternehmen, gemeinsam mit seiner Frau, der Architektin Uta Krob, das in der Schweiz ansässige Designstudio B4K. Es steht für sensible Gestaltung anspruchsvoller, innovativer Aufgaben aus den Bereichen Design und Architektur.

Andreas Krob began his training as a civil engineer, and Thomas Kühl with an apprenticeship as a carpenter. In 1991, they met during their industrial design studies at the Muthesius School of Arts and Crafts and continued to work together for a short time after graduating. They combined their ideas of refined technical details in metal and wood. While Kühl continued working as a freelance designer, interior designer and photographer until today, Andreas Krob held positions as development manager for various German companies and, together with his wife, architect Uta Krob, founded the Swiss based design studio B4K. It stands for the sensitive design of demanding, innovative tasks in the fields of design and architecture.



NOTOS STANDING DESK 1997