

## Bell Side Table Miniature

Sebastian Herkner, 2014

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Ein moderner Klassiker als Miniatur: Der Bell Table von Sebastian Herkner stellt den gewohnten Umgang mit Materialien auf den Kopf und überrascht unsere Wahrnehmung: Hier wird der Tischfuß zur prägnanten, farbig-transparenten Glasform im Raum, auf dem ein Metallkörper aufliegt. Das Glas verhilft dem an sich schweren Metall zu schwebender Leichtigkeit.

Der traditionell in eine Holzform geblasene Glasfuß und der gedrückte Metallkörper treten in einen spannenden Kontrast und bilden doch formal eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert. Mit ihren reizvollen Reflexionen und Materialkontrasten werden die Beistelltische zu charakterstarken Elementen im Wohnbereich. Sie zelebrieren die Schönheit der Materialien, ihrer Farben, Oberflächen und der handwerklich-traditionellen Verarbeitung. Der Bell Table von Sebastian Herkner ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Jede Miniatur ist maßstabsgetreu und in der selben handwerklichen Perfektion gefertigt wie das Original.

Un classique moderne sous forme de miniature. La table Bell Table de Sebastian Herkner va à l'encontre de l'usage habituel des matériaux et surprend notre perception : ici, c'est le pied de la table qui inscrit dans la pièce sa forme prégnante en verre de couleur transparent sur laquelle repose un corps métallique. Le verre confère une légèreté flottante au métal pourtant lourd en soi. Le pied en verre traditionnellement soufflé dans un moule en bois et le corps métallique embouti créent un contraste fascinant tout en réalisant une union harmonieuse des formes qui rappelle l'élégance d'une cloche à la volée. Leurs réflexions attrayantes et le contraste de leurs matériaux font de ces tables d'appoint des éléments d'intérieur au caractère affirmé. Elles célèbrent la beauté des matériaux et celle de leurs couleurs, de leurs surfaces et de la finition artisanale traditionnelle. La table Bell Table de Sebastian Herkner est un chef d'œuvre de l'artisanat traditionnel. Chaque miniature est à l'échelle et confectionnée avec la même perfection artisanale que l'original.

A modern classic as miniature: the Bell Table by Sebastian Herkner turns our perceptual habits on their head, using the lightweight, fragile material of glass as base for a metal top that seems to float above it. Hand-blown in the traditional manner using a wooden mould, the transparent tinted glass base asserts a sculptural presence in space, contrasting intriguingly with the solid brass frame on top while also forming with it a harmonious unit recalling the elegant curving silhouette of a bell.

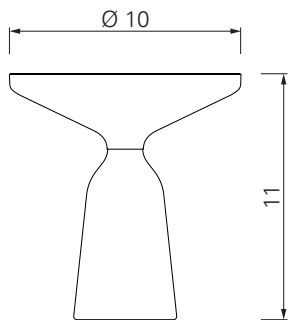
With its appealing reflective surfaces and contrasting materials, the side table adds a distinctive touch to domestic interiors. It celebrates the beauty of the materials with their colours and surfaces, along with the artisanal tradition. The Bell Table by Sebastian Herkner is a masterwork of traditional hand craftsmanship. Each miniature is handmade true to scale and to the same perfection as the original.

Un clásico moderno en miniatura. La Bell Table de Sebastian Herkner pone de cabeza el uso que se hace habitualmente de los materiales y sorprende nuestra percepción. El pie de la mesa se transforma aquí en una forma de cristal de color transparente que destaca en el espacio, sobre la que reposa un cuerpo de metal. El cristal aporta una ligereza sublime al de por sí pesado metal.

El pie en vidrio soplado en un molde de madera al estilo tradicional y el cuerpo de metal repujado forman un interesante contraste a la vez que constituyen formalmente una unidad armónica que recuerda a la elegante curva de una campana. Con sus atractivas reflexiones y contrastes de materiales, estas mesas auxiliares se convierten en elementos de marcado carácter en el interior de la vivienda. Celebran la belleza de los materiales, sus colores y superficies y la elaboración artesanal tradicional. La Bell Table de Sebastian Herkner es una obra maestra de la artesanía tradicional. Cada miniatura está hecha a escala con la misma perfección artesanal que el original.

# Bell Side Table Miniature

Sebastian Herkner, 2014



Miniatur. Im Verhältnis 1:5 zum Original. Mundgeblasener Glasfuss in verschiedenen Farben mit Metallaufsatz aus massivem Messing, klar lackiert oder mit Glasfuss in Quarz-grau mit Metallaufsatz aus massivem Kupfer, klar lackiert. Runde Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Miniature. 1:5 scale. Hand-blown glass base in choice of colours with metal top frame of solid brass with clear varnish, or with glass base in quartz grey with metal top frame of solid copper with clear varnish. Round tabletop of crystal glass, black lacquered. Details and colours see price list.

Miniature. À l'échelle 1:5 par rapport à l'original. Pied en verre de différentes couleurs soufflé à la bouche, avec partie supérieure en laiton massif verni clair, ou avec pied en verre en gris quartz et partie supérieure en cuivre massif verni clair. Plateau rond en verre de cristal verni noir. Détails et choix des couleurs, voir la liste de prix.

Miniatura. En relación 1:5 al original. Pie de vidrio soplado disponible en diferentes colores con cuerpo de metal sobrepuesto de latón macizo, con lacado transparente, o con pie de vidrio de color cuarzo gris con cuerpo metálico sobrepuesto de cobre macizo, con lacado transparente. Tablero de mesa redondo de cristal, con lacado negro. Para más detalles y colores, ver lista de precios.



Kupfer copper | Quarz-grau quartz grey



Messing brass | Quarz-grau quartz grey



Amethyst-violett amethyst violet



Citrin-gelb topaz yellow



Smaragd-grün emerald green

## Sebastian Herkner



BELL SIDE TABLE 2012



BELL COFFEE TABLE 2012



BELL SIDE TABLE COPPER  
Special Edition 2013



BELL COFFEE TABLE COPPER  
Special Edition 2013



BELL LIGHT 2013