

Christoph Böniger

* 1957



ClassiCon

Classic Contemporary Design

Christoph Böniger studierte Industrial Design in München und Los Angeles. Als Diplomarbeit entwarf er das erste Notebook der Welt, welches heute in der Pinakothek der Moderne in München steht.

Nach seinem Studium baute er für Siemens in den USA eine Designabteilung auf und war bis 2006 als Designmanager und Geschäftsführer bei Siemens tätig. 2010 gründete er Auerberg, ein Autoren-Label für Designer und Architekten.

Christoph Böniger entwarf zahlreiche Möbel, von denen einige in den ständigen Sammlungen von Designmuseen aufgenommen wurden, so auch der höhenverstellbare Tisch „SAX“ für ClassiCon.

Für ClassiCon entwarf Christoph Böniger den Sekretär ZELOS

Christoph Böniger studied industrial design in Munich and Los Angeles. As his dissertation project, he designed the world's first laptop computer, on display today at the Pinakothek der Moderne in Munich.

Following his studies, he set up a design department for Siemens in the USA and worked as a design manager and managing director of Siemens until 2006. In 2010 he founded Auerberg, an author label for designers and architects.

Christoph Böniger has designed numerous pieces of furniture, some of which are today in the permanent collections of design museums, for example the height-adjustable "SAX" table for ClassiCon.

For ClassiCon Christoph Böniger designed the secretary desk ZELOS.



ZELOS 2008