

For Use

* 1973, 1968, 1971



Sven Jonke wurde 1973 in Bremen, Cristoph Katzler 1968 in Wien und Nikola Radeljkovic 1971 in Zagreb geboren. Nikola Radeljkovic und Sven Jonke studierten Design an der der Hochschule für Architektur in Zagreb, während Christoph Katzler seine Ausbildung an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien absolvierte. Anschließend schlossen sie sich 1998 unter dem Namen ‚ForUse‘ zusammen. Seitdem haben sie eine beträchtliche Zahl an Produkten entwickelt. Zu ihren Auftraggebern zählen neben ClassiCon Firmen wie Cappellini, Magis und Zanotta. Gleichzeitig beschäftigt sich die Gruppe mit Ausstellungsdesign und Inneneinrichtung und arbeitete unter dem Namen Numen eng mit den Multimedia- und Grafik Designern Jelenko Herzog und Toni Uroda zusammen.

Für ClassiCon entwarf For Use die Sitzgruppe SATYR und den Armlehnsessel SATYR ARMCHAIR.

ClassiCon

Classic Contemporary Design

Sven Jonke was born in Bremen in 1973, Christoph Katzler was born in Vienna in 1968 and Nikola Radeljkovic was born in Sarajevo in 1971. After having completed their education at the Zagreb School of Architecture's Design Department and the Vienna University for Applied Arts, they founded ‚ForUse‘ in 1998. Since then they have developed products with an extensive number of clients, including ClassiCon, Cappellini, Magis and Zanotta. At the same time they have designed several sets for exhibitions and interior designs and have worked closely with graphic and multimedia designers Jelenko Herzog and Toni Uroda under the name Numen.

For ClassiCon For Use designed the three-piece suite SATYR and the armchair SATYR ARMCHAIR.



SATYR 2006



SATYR STOOL 2006



SATYR BENCH 2007



SATYR ARMCHAIR 2008